

# Les Rossignols chantent le bonheur



Les Rossignols ont transporté la salle au pays du bonheur les vendredi et samedi 17 et 18 avril derniers. (Photo: TC Media - France Quirion)

**FRANCE QUIRION**  
sgb.redaction@tc.tc

**CULTURE.** Les Rossignols, sous la direction des chefs de chœur Johanne Bolduc et Anne-Marie Fortin, ont présenté *Au pays du bonheur* vendredi et samedi derniers devant plus de 500 personnes à la Polyvalente de Saint-Georges

La chorale qui compte 60 choristes âgés de 6 à 16 ans, a enchaîné avec enthousiasme plus d'une vingtaine de chants choisis sous le signe du bonheur. Dès l'ouverture, les jeunes chanteurs ont créé un espace magique qui a donné toute la place à la joie et la spontanéité. Les chants, la musique, l'énergie, les rires, les chorégraphies ont entraîné les spectateurs dans une explosion d'émotions qui les ont fait vibrer jusqu'à la fin. «Ce soir, nos choristes ont bien hâte de vivre une expérience de scène mémorable en vous présentant ce spectacle qui clôt leur efforts de toute une année», a lancé Johanne Bolduc lors d'une courte pause.

## SE FAIRE PARLER D'AMOUR

Johanne Bolduc, qui fête cette année ses 20 ans comme chef de cœur de la chorale dont elle faisait aussi partie enfant, a vécu un samedi des plus émouvants. En effet, avec la complicité des membres du CA et d'Anne-Marie Fortin, d'anciens choristes, dont son grand frère, sont venus tour à tour sur scène lui chanter l'amour et lui offrir un hommage digne de son engagement.



Johanne Bolduc a vécu un samedi des plus émouvants alors qu'on a souligné ses 20 ans comme chef de cœur de la chorale. Elle pose ici avec son grand frère, invité comme ancien choriste lui aussi. (Photo: TC Media - France Quirion)

Les Rossignols séduisent toujours leur public. (Photo TC Media – Simon Busque)



PHOTOS ET VIDÉO SUR  
[www.leclaireurprogres.ca](http://www.leclaireurprogres.ca)



# Les Rossignols offrent un avant-goût de l'été

**SIMON BUSQUE**  
simon.busque@tc.tc

**MUSIQUE.** En présentant un spectacle sous le thème de camping, la chorale Les Rossignols a offert un avant-goût de l'été à son fidèle public.

À leur 48e saison, les Rossignols ont opté pour le thème «Si tu aimes», signifiant du même coup l'amour de la musique mais aussi des enfants. C'est donc sur un terrain de camping que la trame de leur spectacle se déroule. Les deux représentations ont eu lieu vendredi et samedi à l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Georges devant des salles presque combles.

Cette année, les Rossignols comptent pas moins de 65 choristes âgés de 7 à 16 ans, habilement dirigés par la chef de chœur Anne-Marie Fortin et Laura Beaudoin au piano. Johanne Bolduc a aussi apporté son soutien tout au cours de la saison.

Pendant le spectacle, le public a encouragé les jeunes artistes en herbe multipliant les applaudissements. On a pu entendre des pièces comme La vie en rose, Trois petits cochons, Do Ré Mi, Je vais à Rio, Boum!, Autour du feu, Si tu aimes et quelques autres. Les numéros étaient entrecoupés d'une mise en scène à saveur humoristique.

Bien évidemment, les choristes doivent se



La chef de chœur Anne-Marie Fortin était très fière de sa troupe. (Photo TC Media – Simon Busque)

dépasser et mettre de côté une certaine timidité pour affronter des salles combles mais ils arrivent toujours à livrer la marchandise tout en conservant un côté bon enfant. «Quelle fierté et quel bonheur de travailler auprès d'une soixantaine de choristes pour les aider à cheminer sur le plan musical mais aussi sur le plan personnel. Chaque année, ils ne cessent de m'impressionner et de me faire vivre des moments inoubliables», affirmait la chef de chœur

Anne-Marie Fortin.

Soulignons enfin que la présidente Manon Vachon ainsi que Nathalie Bourget et Anik Roy tiennent le fort à bout de bras puisqu'elles sont les seules membres du conseil d'administration. Ces dernières aimeraient bien pouvoir ajouter quelques autres membres au conseil d'administration en vue des prochaines années. Le message est donc lancé et elles n'attendent que votre appel.

## LES ROSSIGNOLS OFFRENT DEUX PRESTATIONS COLORÉES



La chorale Georgienne les Rossignols a bouclé une année charnière avec son concert intitulé GRAFFITI les 21 et 22 avril dernier à l'auditorium de la Polyvalente Saint-Georges.

Composé d'une cinquantaine de jeunes âgés de 7 à 18 ans, le chœur dirigé par Anne-Marie Fortin a offert deux prestations colorées à plus de 360 spectateurs. La mise en scène du spectacle plongeait l'auditoire à l'an 4949 où des citoyens découvrent le monde de 2017 grâce à un graffiti. «Nous avons offert un répertoire varié qui a fait découvrir plusieurs styles musicaux aux choristes ainsi qu'au public. Ça a été très bien apprécié», commente Mme Fortin ravie des deux représentations.

Soulignons que pour trouver le nom de ce concert, le chœur s'est inspiré de la pièce On écrit sur les murs qui a été popularisée au Québec en 2016 par le groupe Raffy. Au total, il y a eu 18 numéros agrémentés de l'accompagnement musical de Johanne Bolduc et de Laura Beaudoin, au piano.

La 49e saison des Rossignols aura été une année fertile en projets en plus du concert printanier. «Nous avons eu une très grosse année. Nous avons chanté avec Robby Johnson, interprété l'hymne national au Centre Vidéotron, puis nous l'avons aussi participé au défi 24 DH. Ce sont tous des projets mémorables pour les Rossignols», commente la directrice du chœur.

L'an prochain, les Rossignols ont l'intention de célébrer en grand le 50e anniversaire de la troupe.

# Les Rossignols chantent le demi-siècle d'histoire de la chorale



**FRÉDÉRIC DESJARDINS**  
fdesjardins@leclaireurprogres.ca

**CULTURE.** Fondée en 1968, la chorale Les Rossignols a célébré son 50e anniversaire avec un concert spécial «Gala» devant des salles comblées les 21 et 22 avril à l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Georges.

Âgés de sept à dix-sept ans, les 55 choristes ont interprété une quarantaine de mélodies retraçant des faits marquants de l'histoire des Rossignols, le tout sous la direction d'Anne-Marie Fortin. Des photos d'anciennes chorales ont aussi été projetées sur grand écran avant les représentations.

Dans la première partie du spectacle, un medley a notamment retracé les chansons des concerts de Roger Rancourt, fondateur et chef de chœur de 1968 à 1995. Prendre un enfant d'Yves Duteil et *Loiseau* de René Simard ont touché particulièrement les gens assis dans la salle.

Les jeunes ont également chanté la pièce Évangéline, choisie comme «coup de chœur» par le comité des Rossignols, ainsi que *Et c'est pas fini* popularisé par Star

Académie.

Après l'entracte, un autre medley retraçait les années 1995 à 2015, moment où Johanne Bolduc avait pris la relève comme chef de chœur. Les jeunes ont chanté ensemble des pièces comme *Me voilà* de Bryan Adams et *Alegria* du Cirque du Soleil.

Les spectateurs ont aussi eu droit à deux autres «coups de chœur» grâce à un medley des succès de films Disney, ainsi que l'interprétation de *Le monde est beau* d'Étienne Drapeau.

«On avait seulement rajouté deux pratiques supplémentaires dans notre programmation. Les jeunes avaient trois gros medleys à apprendre. Ça représentait beaucoup de mélodies, mais les jeunes ont bien relevé le défi», dit Anne-Marie Fortin.

## ANCIENS CHORISTES

En cet anniversaire spécial, une vingtaine d'anciens choristes ont monté sur scène pour accompagner les jeunes au numéro d'ouverture, ainsi qu'au rappel sur l'air de *Hymne à la beauté du monde* de Luc Plamondon.

Sarah Fortin, diplômée de l'École nationale de la chanson à Granby, figurait parmi le groupe d'adultes.

«J'ai été là dix ans. C'est important



**PHOTOS ET VIDÉO SUR**  
[www.leclaireurprogres.ca](http://www.leclaireurprogres.ca)

La pièce Évangéline faisait partie des «coups de chœur» de la soirée.

(Photo L'Éclaireur Progrès - Frédéric Desjardins)

d'avoir une passion quand on est jeune. J'étais en centre d'accueil et c'était vraiment difficile. Si je n'avais pas eu la chorale, je ne me serais pas développée autant dans la chanson», croit-elle.

Les jeunes souhaitant joindre la chorale peuvent écrire à [choralerossignols@hotmail.com](mailto:choralerossignols@hotmail.com) ou visiter la page Facebook *Chorale Les Rossignols*.

\*Autre texte en page 16

# Un héritage musical ayant profité à des centaines de jeunes talents

**FRÉDÉRIC DESJARDINS**  
fdesjardins@eclairerprogres.ca

**CULTURE.** Fondateur de la chorale Les Rossignols, Roger Rancourt a consacré 27 ans à ce projet avant de passer le flambeau. Malgré son décès en 2010, la transmission de l'amour musical et harmonique se poursuit toujours chez les jeunes.

Stéphane Rancourt, son fils, confirme que musique et chanson ont toujours occupé une grande place dans le cocon familial.

«Il y avait des haut-parleurs partout à la maison et au chalet, ainsi que de la musique qui jouait pendant nos voyages. C'était de la

chanson française et parfois des cassettes de pratiques pour les voix altos et sopranos de la chorale», précise-t-il.

Celui-ci a été membre de la chorale pendant une courte période. Stéphane Rancourt est aujourd'hui réalisateur de disques et découvreur de talents à Montréal.

Présent au 50e concert des Rossignols (voir autre texte), il est touché de voir que cette initiative chère à son père perdure. «C'était sa vie et un sujet de conversation tous les jours à la maison. J'ai appris plein de choses sur des gens dans la chorale pendant ce temps-là», avoue Stéphane Rancourt.

## RELÈVE À 18 ANS

C'est en 1995 que Johanne Bolduc prend la relève de la direction musicale pour Les Rossignols. Elle n'avait alors que 18 ans.

«L'expérience humaine est vraiment venue me chercher. On voit les jeunes choristes évoluer là-dedans et qu'est-ce que ça leur apporte comme être humain. Être sur une scène pour un enfant, ça débloque un paquet d'affaires», pense-t-elle.

Johanne Bolduc admet que de remplacer Roger Rancourt n'a pas été une mince tâche. «A 18 ans, j'ai foncé là-dedans, passionnée et déterminée. Je voulais que ça marche. Ça m'a aussi aidée à développer mes aptitudes comme future enseignante», mentionne-t-elle.

En 2013, Johanne Bolduc amorce la transition avec Anne-Marie Fortin. Alors metteuse en scène et aide musicale, elle devient la chef



Roger Rancourt (représenté par son fils Stéphane), Johanne Bolduc et Anne-Marie Fortin ont aidé la chorale à passer au travers du temps. (Photo L'Éclairer-Progrès - Frédéric Desjardins)

du chœur en 2016. Au-delà des concerts printaniers, Anne-Marie a dirigé la chorale pour chanter l'hymne national au Centre Vidéotron, ainsi que lors des derniers concerts de Robby Johnson et Annie Villeneuve à Saint-Georges.

\*Autre texte en page 18

**Francine Levesque**  
Courtier immobilier  
(418) 952-2204  
flevesque@viacapitale.com

Via Capitale Québec Champlain



**ST-GEORGES (12160, 25<sup>e</sup> Avenue)** Magnifique propriété avecabri d'auto, stationnement pour 8 voitures, très belle fenestration, aucun tapis, toiture neuve, près du CLSC et de la Polyvalente. Maison «clé en main», extrêmement bien entretenue au fil des ans. (SIA : 22380966) 179 000 \$

# Les Rossignols se prennent pour des chefs d'état

**ANDRÉANNE HUOT**  
ahuot@leclairleurprogres.ca

**MUSIQUE.** La chorale Les Rossignols tenait, les 13 et 14 avril derniers, leur concert de fin d'année intitulé *Si j'étais président*.

« C'est la vision des enfants s'ils avaient un gouvernement à gérer », indique la chef de chœur, Anne-Marie Fortin. Ce thème se retrouve dans quelques chansons, mais surtout dans les animations entre les morceaux, réalisées par Anaïs Vachon et Marc-Antoine Gareau.

« C'est parfois loufoque, réaliste, mais ça porte aussi à réflexion », ajoute M<sup>me</sup> Fortin.

Les 59 choristes âgés de 7 ans à 16 ans ont chanté avec brio une quinzaine de pièces. En plus de la pièce *Si j'étais président*, ils ont interprété un medley de La Bolduc et un de Michel Sardoux, ainsi que des chansons de la Compagnie Créole, Marc Dupré, Zaz, Jean-Pierre Ferland et Richard Desjardins, pour ne nommer que ceux-là.

Ils ont pratiqué intensément depuis janvier afin d'offrir ces deux prestations pour le bonheur des familles et amis réunis à l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Georges.

Les jeunes étant intéressés à faire partie des Rossignols pourront participer aux auditions qui auront lieu au début du mois de septembre à l'école Lacroix. Pour connaître les dates lorsqu'elles seront dévoilées, il ne suffit que de suivre la page Facebook Chorale Les Rossignols.



(Photo L'Éclairleur Progrès - Andréanne Huot)

**EN VIDÉO SUR**  
[www.leclairleurprogres.ca](http://www.leclairleurprogres.ca)



Les 59 jeunes chanteurs ont donné un spectacle de près d'une heure trente minutes.