

## LES ARCHIVES

# Les Rossignols ont séduit



C'est toujours agréable de se laisser séduire par une chorale d'enfants.

Par **SIMON BUSQUE**

**Le 34e concert des Rossignols a été l'un des meilleurs de l'histoire de la chorale.**

En effet, les commentaires entendus ne tarissaient pas d'éloges envers la cinquantaine de choristes et leur directrice musicale, Johanne Bolduc, qui est très impliquée dans le spectacle.

Cette année, le thème du spectacle était «Se donner la main». La chorale a donc interprété des chansons de circonstance comme *Tant qu'il y aura des enfants* de Marjo, *J'ai trop de toutous* de Joe Bocan, *Le zoo* de Vincent Morel, *Se donner la main* de Lorie et plusieurs autres.

Appuyés par une solide équipe de musiciens, Yvon Lacasse aux claviers, André Roby à la contrebasse et Maxime Veilleux aux percussions, les Rossignols ont pu déployer tout leur talent. On a aussi appris à dévorer le talent de comédiens de certains d'entre eux.

Pour la première fois en trois ans, les Rossignols ont dû faire deux représentations, samedi soir et dimanche après-midi derniers à l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Georges. Ils ont chanté devant une salle comble samedi alors qu'il y avait plus de 200 personnes dimanche. «La demande a fait que nous avons

décidé de faire deux représentations», nous explique Mme Huguette Quirion.

### Hommage

Notons enfin que les Rossignols ont rendu hommage à deux bénévoles lors du spectacle samedi. Ils ont en effet remis une oeuvre d'art de Mme Cyprienne Morissette à deux administrateurs sortants, Mme Josette Bolduc et M. Jacques Lemieux.

M. Lemieux a oeuvré pendant huit ans au sein du conseil d'administration alors que Mme Bolduc y a été pendant sept ans.

Comtesse d'Harmonia – Spectacle 2002

## LES ARCHIVES



Le concert avait lieu à l'église de Saint-Jean-de-la-Lande

# Les Rossignols ont chanté Noël

Par **JACQUES LÉGARÉ**

Une église, des enfants, des cantiques de Noël, on était vraiment dans l'ambiance des fêtes

dimanche dernier, à l'église de Saint-Jean-de-la-Lande, où la chorale les Rossignols a donné un concert manifestement apprécié de tous.

Le concert de Noël des Rossignols aura été entendu par plus de 2 000 personnes cette année, nous a indiqué la présidente de la chorale Mme Louise Côté. En plus du spectacle de dimanche dernier, les 52 jeunes choristes se sont en effet produits dans des commerces, auprès de personnes âgées, et surtout à la Messe de Noël des enfants, à l'église de Saint-Georges.

### Airs connus

Sous la direction de Johanne Bolduc, les enfants ont entonné divers airs de Noël connus (*Petit papa Noël, Noël c'est l'amour, etc.*), dont certains étaient nouveaux à leur répertoire (*Feliz Navidad, Noël Blanc, Dors ma Colombe, Medley*).

Environ deux cents spectateurs étaient présents à Saint-Jean, où les petits artistes étaient accompagnés par M. Yvon Lacasse.

## LES ARCHIVES

# Les Rossignols font revivre *Émilie jolie*



(MR) La chorale d'enfants Les Rossignols donnera deux concerts la semaine prochaine, les 13 et 14 juin, 19h30, à la Polyvalente de Saint-Georges.

«Au départ quelques pièces du répertoire populaire vous seront interprétées, pour ensuite laisser place au conte musical», nous dit Mme Louise Côté, de la

direction de la chorale. Il s'agit en fait du conte musical *Émilie jolie*, avec ses personnages tout en couleurs.

Les Rossignols comptent 53 choristes de 7 à 16 ans, sous la direction musicale de Mme Johanne Bolduc. Notons que le spectacle de samedi est à guichet fermé. Il ne reste qu'une cinquantaine de billets pour la représentation du vendredi, qu'on peut se procurer en composant le 225-1609 (laissez un message).

## OUVERT À L'ANNÉE

**Sucrerie Busque & Fils**  
ÉRABLIÈRE À L'ARCJERRE

Pour tous genres de réceptions brunchs, dîners soupers, méchoui, partys de Noël...

**228-0045**

4806-4

Publicité juin 2003 pour le 35<sup>e</sup> anniversaire des Rossignols.

## LES ARCHIVES



### Les Rossignols ont surpris bien du monde

Stéphanie Dion a épaté bien du monde dans le rôle d'Émilie Jolie. On la voit en compagnie du conteur Frédéric Savary.

**(SB) Le chorale Les Rossignols ne cesse d'impressionner.**

Pour le 35e anniversaire de la chorale, les jeunes interprètes, habituellement dirigés par Johanne Bolduc, se sont attaqués à un gros morceau en présentant le conte musical *Émilie Jolie*.

Pour ce genre de spectacle, les jeunes choristes ne doivent pas seulement chanter mais également jouer des personnages avec tout ce que ça implique (changement des costumes, danse, etc...).

Malgré le degré de difficulté, les jeunes se sont fort bien tirés d'affaires, surtout Stéphanie Dion qui interprétait le rôle principal d'Émilie Jolie. «Elle a travaillé très fort avec sa mère Lucie Morissette», nous explique Jo-

hanne Bolduc. «Même si elle n'est âgée que de 9 ans, elle a été très autonome dans son travail. Elle a tellement de talent que je n'hésiterais même pas à soumettre sa candidature dans un spectacle professionnel», ajoutait la directrice de la chorale.

Après cinq chansons tirées du répertoire populaire, dont la chanson-thème de Star Académie *Et c'est pas fini*, la chorale a emmené son public dans le monde imaginaire d'Émilie Jolie. On a alors eu l'occasion de rencontrer tous les personnages dont les lapins bleus, la sorcière, l'extra-terrestre et tous les autres. Les chansons étaient interprétées en solo ou en chœur par les 55 choristes. L'histoire était racontée par un ami de Johanne Bolduc, Frédéric Savary.

#### Une coche!

Johanne Bolduc a admis que d'année en année, les membres de la chorale prennent de plus en plus d'assurance. «Je dirais qu'on a pris une coche encore cette année. Les jeunes m'ont tout simplement renversée».

Les Rossignols ont fait deux représentations de ce spectacle vendredi et samedi derniers. À chaque occasion, l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Georges était rempli à pleine capacité.

L'an prochain, Johanne Bolduc ne sait pas si elle reviendra avec une comédie musicale mais elle assure que le spectacle sera encore une fois de grande qualité. «On ne peut pas se permettre de baisser de niveau», assure-t-elle.

Spectacle 2003 – Émilie Jolie – 35<sup>e</sup> anniversaire

## LES ARCHIVES

# Les Rossignols chantent pour la Fondation Lyne-Veilleux

Par **MICHEL ROY**

Les bénéfices du concert *Raconte-moi Noël* de la chorale d'enfants Les Rossignols seront versés à la Fondation Lyne-Veilleux, qui a entrepris d'amasser 2,5 M \$ pour l'achat d'un appareil de radiothérapie.

Le concert-bénéfice a lieu à l'église de Saint-Georges, le samedi 6 décembre à 19h30.

*Raconte-moi Noël* rassemble des chants, des contes et des poèmes du temps des fêtes. La chorale compte plus de



50 jeunes choristes, de 6 à 17 ans, sous la direction de Mme Johanne Bolduc. Pour ce concert, les

Rossignols reçoivent l'appui de l'Enchanteur des mots, incarné par Mme Paulne Bisson-Paré, ainsi que de M. Jacques Bernard et ses étudiants en poésie.

Les billets sont en vente en divers dépôts. Pour information: 774-6644 ou 226-3948.

## LES ARCHIVES

### Johanne Bolduc: 10 ans à la barre des Rossignols

(MR) Roger Rancourt le vieux maître était là, dans la salle, pour saluer celle qu'il avait dirigée jadis naguère, et qui dirige à son tour depuis maintenant dix ans la chorale d'enfants Les Rossignols qu'il avait fondée.

Moment touchant auquel nous avons assisté en deuxième partie de concert, samedi dernier, alors que Johanne Bolduc se rappelait ses tout premiers pas sous la férule de Roger Rancourt. «Je tenais mon li-

vre à l'envers, tout le monde voyait bien que je ne savais pas lire, mais je chantais avec coeur. Et aujourd'hui je vois ces jeunes en faire autant et je les trouve beaux et bons», livrait-elle en substance.

faire, dans leur candeur et leurs grands yeux émerveillés où l'on devine les vagues de la mer.

Salle comble presque les deux soirs, de quoi réjouir tout le monde qui n'a pas ménagé les efforts pour faire de *Chante* un événement dont on se souviendra longtemps.

Flirtant avec la vogue d'Alys Robi ou la popularité du film *Les Choristes*, les jeunes ont livré les plus belles chansons de ces trames sonores. En deuxième partie, on n'a pas manqué de faire un clin d'oeil à Star Académie, après avoir rigolé sur les *Pied de poule* et autres *Agadou*. Visiblement, Johanne Bolduc s'est amusée ferme et était très fière de ses protégés.

Un concert comme on les aime, touchant comme seuls les enfants sont capables de



Spectacle 2005 – 10 ans pour Johanne !

### La magie des Rossignols opère encore!

(JL) Comme c'est le cas depuis des décennies, la magie des Rossignols a encore opéré, et les parents étaient subjugués à l'écoute des chansons que les tout-petits nous avaient concoctées.

La chorale de près de 50 enfants se produisait à l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Georges, les 9 et 10 juin derniers.

Leur spectacle de cette année s'intitulait «Notre monde à nous». Le chef de chœur Johanne Bolduc le voyait comme un ensemble «de belles mélodies, de beaux textes, et un brin de folie aussi!» Une folie douce qui a rapidement gagné la salle...

Le spectacle était composé de 14 chansons, dont deux *medley*. Les chansons plus sérieuses (*S'il*

*suffisait d'aimer*, *Évangéline*, etc.) y côtoyait des prestations plus humoristiques, comme la chanson *Les maringouins*. Un mélange que tous ont apprécié.

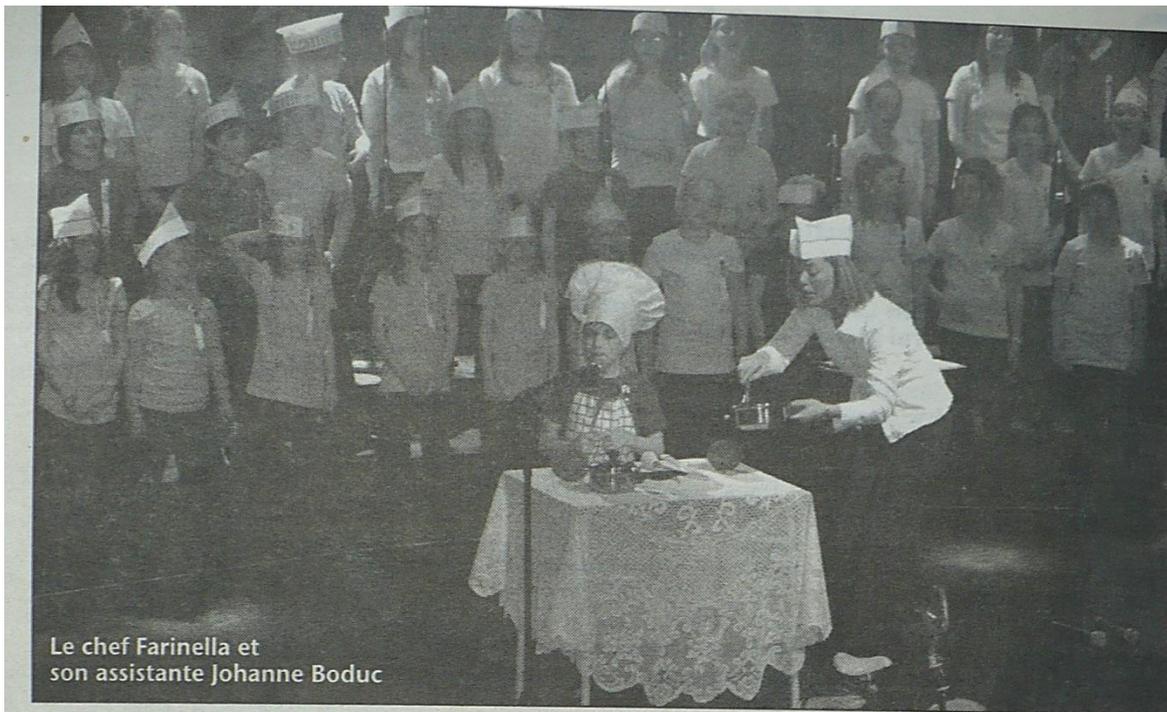
Une prestation enjouée des Rossignols.



Sarah Fortin (à droite) chante avec la directrice de la chorale Johanne Bolduc.

## LES ARCHIVES

Spectacle 2006



Le chef Farinella et son assistante Johanne Boduc

# Les Rossignols trouvent toujours votre coeur



MICHEL ROY

**Rien n'y fait, peu importe le temps qu'on y passe quand on en dispose de peu: assister à un concert de la chorale d'enfants les Rossignols est une expérience profondément émouvante qui vous remplit d'espoir envers la vie. Les enfants-choristes, les Rossignols, trouvent toujours le chemin de votre coeur.**

*Méli-Mélodie*, présenté les 20 et 21 avril dernier, n'a pas fait exception à la règle. Johanne Bolduc a une fois de plus préparé les enfants avec un soin méticuleux, de sorte que le public a passé des moments inoubliables avec un répertoire principalement composé de deux pots-pourris: un de Joe Dassin en première partie, une

autre de la série culte *Passe-Partout*.

Beaucoup de jeunes en étaient à leur première prestation, et dans l'ensemble ils s'en sont fort bien tirés. Notons au passage la qualité du soutien musical de Jocelyn Turbis au piano, Robert Maheux à la basse et Yves Bélanger à la batterie.

## LES ARCHIVES

Spectacle 2007

### Les Rossignols fêtent 40 ans avec *La course au bonheur*

(VK) L'auditorium de la Polyvalente Saint-Georges vibra les 23 et 24 mai derniers alors que la chorale Les Rossignols présentaient la comédie musicale *La course au bonheur* dans le cadre de son 40e anniversaire. L'auditoire a eu droit à un spectacle au son juste et à la hauteur de la réputation de la directrice de chœur, Johanne Bolduc.

*La course au bonheur* raconte l'histoire du millionnaire René Delame (Olivier Giroux) qui est profondément malheureux malgré les apparences. Celui-ci décide de partir à la recherche du bonheur à l'autre bout du monde, mais en chemin, son avion s'écrase dans un endroit habité par des enfants qui l'accompagneront dans sa quête du bonheur parsemée d'obstacles et de tentations qui pourraient le mener vers un bonheur facile et illusoire.

À l'occasion de ce spectacle, une dizaine d'anciens choristes se sont joints aux Rossignols pour interpréter certains rôles. Les enfants ont été joués par les 45 jeunes qui composent le chœur. «Ils étaient très très fiers d'eux après le specta-

cle», assure Johanne Bolduc. Elle ajoute que ce genre d'activités a un côté très formateur pour les enfants.

«À peu près 500 personnes ont vu le spectacle de cette année. Je

m'attendais à un peu plus vu qu'on fêtait notre 40e anniversaire, mais c'est quand même bien», dit-elle. Johanne Bolduc assure que Les Rossignols seront de retour pour leur 41e année en 2008-2009.



L'avion de René Delame joué par Olivier Giroux s'est écrasé dans un endroit habité par des enfants.

#### Nouveau

service de fabrication de prothèses complètes ou partielles par le denturologiste André Gilbert



Clinique dentaire



Marie-Claude ROUILLARD

418 484 dent (3368)

121, route 108 Est, St-Éphrem-de-Beauce (Québec) G0M 1R0

484336-1

2008- La course au bonheur – 40<sup>e</sup> anniversaire

www.leclaireurprogres.canoe.ca

L'ÉCLAIREUR-PROGRÈS, le jeudi 6 mai 2010

### Un concert des Rossignols léger et entraînant

Paul-André Parent • paul-andre.parent@hebdosquebecor.com

Les concerts annuels des Rossignols avaient lieu vendredi 30 avril et samedi 1er mai en l'église de Notre-Dame-des-Pins. Une soirée agréable pour les auditeurs puisque la chorale d'enfants a présenté un spectacle adapté et rempli d'énergie.

Ils sont près d'une cinquantaine de jeunes garçons et filles qui forment la chorale Les Rossignols dirigée par Johanne Bolduc. En soirée

vendredi, une très bonne foule, près de 150 personnes, avait pris place sur les bancs de la coquette petite église pour entendre leur concert.

Un assemblage de voix jeunes, des jeunes remplis d'énergie et un répertoire pensé pour eux, léger, amusant, mouvementé. Parmi les chansons, notons *Le Zoo* en ouverture qui a déridé les spectateurs, l'Hymne à la joie et *Y'a d'la joie* entre autres.

Que des éloges donc pour les responsables et les choristes pour cette réussite.



Un agréable concert présenté par la chorale Les Rossignols.

Spectacle 2010

## LES ARCHIVES

### Les Rossignols font le printemps

F.P. La chorale Les Rossignols a une fois de plus épaté son public lors des deux représentations de son spectacle annuel présentées le week-end dernier à l'église de Notre-Dame-des-Pins. La quarantaine de jeunes choristes a impres-

sionné par la diversité de son répertoire. Le public a pu entendre des chansons des enfants d'aujourd'hui dans un pot-pourri de Disney, mais aussi d'autrefois. Les thèmes des émissions de Patof, de la Souris verte, de Passe-Partout et bien d'autres ont ravivé de nombreux souvenirs.

Et que dire de la performance du jeune soliste Marc-Olivier Poulin dans la chanson *Cache-Cache* ? Son talent n'avait presque rien à envier à Maxime Landry...

De plus, le spectacle était animé par quelques membres de la chorale et était enrichi de mouvements et d'images projetées. Rien ne semblait laissé au hasard, même les chandails des choristes, bien choisis pour agrémenter le printemps d'une palette de couleurs vives.



Le spectacle était sous la direction musicale de Johanne Bolduc que l'on aperçoit ici au clavier.

Spectacle 2011

## LES ARCHIVES



Le rassemblement de cinq chorales de Saint-Georges a donné lieu à tout un spectacle le samedi 28 octobre en soirée à l'église de Saint-Georges. Plus de 1000 personnes se sont réunies pour entendre les 240 voix des choristes chanter à l'unisson. Les Rossignols, l'Écho Beauceron, la chorale de la 11e heure, Chant'Ami et la Société lyrique de la nouvelle Beauce ont débuté le spectacle Ma ville en chœur par l'hymne géorgien, «Ensemble d'hier à demain». Les paroles de cette chanson ont été écrites par Edmour Bélanger et le maire Roger Carette. Les gens ont pu ensuite apprécier quelques chants de chacune des chorales. Les choristes se sont de nouveau retrouvés à la fin du spectacle pour interpréter d'autres pièces en commun.

Il y en a eu pour tous les goûts! De la chanson pour enfants, au chant liturgique, à la chanson plus traditionnelle en passant par le populaire, il y a eu des chants de plusieurs styles. C'était la première fois que les chorales de la ville se réunissaient.

«Rassembler les gens qui ont la même passion», voilà ce qui a donné l'idée à Johanne Bolduc, enseignante en musique et directrice des Rossignols et de l'Écho beauceron, de réunir toutes les chorales de Saint-Georges. Jean-Guy Rancourt a coordonné avec elle l'événement et ils ont pu compter sur l'aide de plusieurs bénévoles. Mme. Bolduc a indiqué que «cette initiative s'inscrivait dans les festivités entourant le 150e anniversaire de Saint-Georges». Elle a souligné que toutes les chorales ont accepté sans hésitation à se joindre au groupe, à l'exception de celle de la FADOQ, qui a décliné avec regret l'invitation parce qu'elle venait tout juste de changer de chef de chœur.

Le décor somptueux de l'église a bien servi le spectacle, alors que l'écho qui règne en permanence a forcé les choristes à s'adapter. Johanne Bolduc a reconnu que l'acoustique de l'église n'était pas la meilleure pour un tel spectacle, que cela exige une certaine adaptation. Malgré cela, Ma ville en chœur a conquis le millier de spectateurs venus découvrir les voix des 240 choristes géorgiens.

Julie Beaudoin  
EnBeauce.com

## **LES ARCHIVES**

**Un moment magique avec les Rossignols (15 décembre 2008)**



**Les jeunes chanteurs de la chorale Les Rossignols ont littéralement séduit un groupe de personnes âgées dimanche dernier, alors qu'on a pu sentir une vague d'amour et de reconnaissance déferler sur la résidence L'Oiseau bleu.**

**Dans le cadre d'un concert de Noël, la troupe conduite sous la direction musicale de Johanne Bolduc a livré une prestation empreinte à la fois de joie et de tendresse. « Les jeunes sont extraordinaires! Ils nous surprennent toujours. Quand c'est le moment de performer, ils sont là à 150 % », a déclaré Mme Bolduc, visiblement fière de ses ouailles au terme du concert.**

**Le petit spectacle a donné lieu à un de ces moments au cours duquel on sait qu'il se passe quelque chose de magique, alors que les jeunes qui avaient préparé de leurs mains des cartes de souhaits se sont mêlés à l'assistance afin de les remettre aux personnes âgées. C'est avec beaucoup d'émotions que ces dernières s'empressaient de lire les messages qui leur étaient destinés, certaines versant même quelques larmes.**

**Mais la magie ne s'arrêtait pas là, car sans savoir qu'ils auraient droit à ce cadeau, le groupe de résidents avait lui aussi prévu une surprise pour les jeunes. À la toute fin du spectacle, quelques-uns d'entre eux ont entonné à leur tour une chanson à l'attention des Rossignols en guise de remerciement, durant laquelle on a fait pleuvoir sur les jeunes émerveillés des étoiles en papier sur lesquelles avaient été inscrites des pensées.**

## **LES ARCHIVES**

« Je suis très émue. C'est magique! Je pense que les deux groupes se sont apporté quelque chose cet après-midi et que chacun a semé des graines de bonheur dans le coeur de l'autre. Tout passe par le coeur! », a exprimé la présidente de la chorale, Lise Giroux, les joues encore humides de larmes à la fin du spectacle. « Il y a eu beaucoup d'émotions et c'est ce partage-là qu'on voulait faire avec les jeunes. Noël c'est magique, mais avec des enfants ça l'est encore plus », a complété Mme Bolduc.

Comme l'ont si bien chanté les jeunes en débutant leur concert, on a eu la preuve ce jour-là que « Noël n'est pas au magasin ».

Pour ceux qui voudraient voir les jeunes chanteurs à l'oeuvre, notons que la Chorale Les Rossignols se donnera en concert lors de la messe de 16 h le 24 décembre prochain à l'église de paroisse de Saint-Georges.

Les personnes âgées étaient très heureuses et émues de recevoir des cartes de souhaits de la part des jeunes.

[enBeauce.com]

## **LES ARCHIVES**

**Les Rossignols chantent (spectacle annuel 2009)**



**La chorale des Rossignols s'est produite en l'église de Notre-Dame-des-Pins, les 22 et 23 mai derniers, dans le cadre d'un spectacle intitulé « C'est toute une musique ». Le spectacle présenté en deux parties était sous la direction musicale de Johanne Bolduc.**

**Plusieurs grandes œuvres ont été visitées pour l'occasion, dont certaines de Jean-Pierre Ferland, Félix Leclerc, Yvon Deschamps et Richard Desjardins. Au total, 52 choristes ont participé à la prestation qui fut grandement appréciée du public.**

**Rappelons que la chorale est née en 1968 sous la direction de Roger Rancourt. Cette activité qui permet aux enfants de la région de développer leur côté vocal. De plus, elle permet à ces choristes de monter sur scène et prendre de l'assurance devant un public.**

[enbeauce.com]

## **LES ARCHIVES**

### **Les Rossignols apportent un peu de soleil à Cumberland**



**Même si le ciel était couvert, l'ambiance était légère et joyeuse dans la petite chapelle de Saint-Paul de Cumberland alors que 38 chanteurs des Rossignols emplissaient les lieux de soleil.**

**Tous vêtus de manière colorée, les 38 jeunes chanteurs âgés de 8 à 17 ans ont fait vibrer la chapelle par leur voix, alors qu'ils ont interprété quelques-uns des grands classiques de la chanson québécoise et plus encore. Le spectacle a visiblement fait plaisir aux spectateurs par sa simplicité.**

**La directrice de la chorale, Johanne Bolduc, les accompagnait cette journée-là au piano. « Je suis très fier d'eux. Ils sont très autonomes et ils s'adaptent merveilleusement bien. » En effet, les chansons interprétées dimanche dernier étaient tirées de leur spectacle annuel qui avait eu lieu en mai dernier, à Notre-Dame-des-Pins. Ils n'avaient pas rechanté ensemble depuis ce spectacle, mais les jeunes choristes ont su s'adapter aisément à l'étroitesse de l'Église de Saint-Paul de Cumberland pour donner un spectacle touchant de légèreté. Normalement, la chorale Les Rossignols compte 50 choristes, mais les vacances estivales en ont empêché quelques-uns de se présenter.**

**Même si une vingtaine de personnes seulement s'était déplacée pour entendre les enfants chanter, les choristes et leur directrice semblaient ravis. Après le concert, la journée n'était pas finie pour les Rossignols, qui participaient à leur journée récompense.**

**D'autres concerts auront lieu chaque dimanche à l'église de Saint-Paul de Cumberland, et ce, jusqu'en août, exception faite des deux dimanches de la semaine de construction.**

## **LES ARCHIVES**

**Agréable concert des Rossignols (spectacle annuel 2010)**



**Les concerts annuels des Rossignols avaient lieu vendredi 30 avril et samedi 1er mai en l'église de Notre-Dame-des-Pins. Une soirée agréable pour les auditeurs puisque la chorale d'enfants a présenté un spectacle adapté et rempli d'énergie.**

**Ils sont près d'une cinquantaine de jeunes garçons et filles qui forment la chorale Les Rossignols dirigée par Johanne Bolduc. En soirée vendredi, une très bonne foule, près de 150 personnes, avait pris place sur les bancs de la coquette petite église pour entendre leur concert.**

**Un assemblage de voix jeunes, des jeunes remplis d'énergie et un répertoire pensé pour eux, léger, amusant, mouvementé. Parmi les chansons, notons Le Zoo en ouverture qui a déridé les spectateurs, l'Hymne à la joie et Y'a d'la joie entre autres.**

**Que des éloges donc pour les responsables et les choristes pour cette réussite.**

## **LES ARCHIVES**

**Les Rossignols tout en chœur à l'arboretum – 9 juin 2011**



**Hier soir, le coup d'envoi de la 10e saison des Récitals d'été Georgien a été donné par la jeune chorale les Rossignols. Pour cette première prestation en plein air, la joyeuse troupe a offert les chansons de son plus récent spectacle printanier : Un pas de plus.**

**Après une première chanson, Johanne Bolduc, directrice de la chorale, a d'abord salué son public, puis était reconnaissante envers la Ville d'être de cette programmation des Récitals d'été. « Merci à la Ville de Saint-Georges qui offre la possibilité aux enfants de démontrer leurs talents et de faire cela en plein air », a lancé Mme Bolduc.**

**Elle a ensuite demandé à sa troupe débordante d'énergie si elle était contente de se produire à l'Arboretum. « Oui ! » ont répondu en chœur les jeunes artistes.**

**Cela fait maintenant 43 ans que la chorale Les Rossignols existe. Celle qui assure la direction de la chorale depuis près d'une dizaine d'années, Johanne Bolduc a invité les jeunes à se joindre à la chorale.**

**Cette activité qui permet aux enfants de la région de développer leur côté vocal, monter sur scène et prendre de l'assurance devant un public.**

### **Un bon départ**

**Pour sa part, Caroline Veilleux, chef de division au développement culturel était très enjouée de lancer sa première saison à la barre des Récitals d'été. « Je suis très fière de commencer cette 10e saison des récitals avec une chorale de jeunes, les Rossignols dont la réputation n'est plus à faire. Elle est dirigée de main de maître par Johanne Bolduc », remarque Mme Veilleux.**

**Elle était également satisfaite de la foule évaluée à plus de 300 personnes qui sont venues assister à cette première représentation malgré un temps chaud et humide.**

**Notons que pour sa 10e année, le Service des loisirs et de la culture souhaite remercier les spectateurs en leur donnant la chance de remporter des prix.**

## LES ARCHIVES



### Concert de Rossignols

Vendredi et samedi les 13 et 14 avril, la magie a opéré, la chorale des "Rossignols" a présenté son spectacle annuel ayant pour thème "Comme un sourire". Cette année, l'événement avait lieu à la salle paroissiale de Saint-Georges ouest. Les 52 choristes, sous la direction de madame Johanne Bolduc, ont su charmer le coeur du public en présentant des chansons diversifiées et une mise en scène éclatante. Le répertoire a suscité de grands moments d'émotions qui ont su rejoindre l'enfant présent en chacun de nous. La preuve est faite! Même après 44 ans d'existence, les "Rossignols" sont plus vivants que jamais!

---

Spectacle annuel 2011 – Comme un sourire

## **LES ARCHIVES**

**Les Rossignols toujours aussi attachants - spectacle annuel 2013 (article Simon Busque)**



**Fidèle à ses habitudes, la chorale Les Rossignols a présenté un concert à la hauteur des attentes en fin de semaine dernière à l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Georges.**

**oujours aussi attachants, les jeunes choristes âgés de 7 à 17 ans ont offert une quinzaine de pièces, principalement tirées du répertoire francophone, à leur public qui les a chaudement applaudis tout au cours du spectacle.**

**Habilement dirigés par les chefs de chœur Johanne Bolduc et Jessica Boutin, et appuyés par un bon support visuel signé Anne-Marie Fortin, les choristes ont puisé dans un répertoire assez varié et de leur génération. On a ainsi pu entendre des pièces d'Annie Villeneuve, Marie-Mai, Mixmania et quelques autres. L'interprétation de la populaire chanson «We are young» de Fun a aussi été fort bien accueillie du public.**

**Les Rossignols en étaient à un 45e concert et somme toute, il a été fort bien réussi. Environ 400 personnes ont assisté à l'une ou l'autre des deux représentations vendredi et samedi.**

**Une cinquantaine de choristes**

**La présidente de la chorale, Pauline Paquet, était bien fière des ses jeunes artistes de la relève. En tout, la chorale comptait cette année une cinquantaine de choristes, soit sensiblement le même nombre que les années passées.**

**Mme Paquet rappelle que les auditions débutent au mois de septembre de chaque année. Les pratiques suivent ensuite à compter du mois d'octobre. Les jeunes qui seraient intéressés à rejoindre les rangs de la chorale en vue de la prochaine saison peuvent obtenir plus d'informations au 418 225-1609.**

## LES ARCHIVES

### Les Rossignols ont encore séduit – Spectacle annuel 2014 (Article Simon Busque)



La chorale Les Rossignols a encore une fois réussi à séduire son public lors des deux représentations de son concert annuel qui étaient présentées vendredi et samedi derniers à l'auditorium de la Polyvalente de Saint-Georges.

La quarantaine de choristes, bien dirigés par les chefs de chœur Johanne Bolduc et Anne-Marie Fortin, ont présenté une quinzaine de pièces sans entracte sous le thème «Le vent nous portera». Et on peut dire que le vent a soufflé fort puisque le public a réservé aux jeunes choristes un accueil chaleureux. Les jeunes vedettes ont d'ailleurs été chaudement applaudies en de nombreuses occasions.

Les Rossignols ont interprété plusieurs pièces tirées principalement du répertoire francophone dont Maxime Landry, Mari-Mai, Marilou et quelques autres. Le spectacle s'est terminée sur un pot-pourri de chansons country qui a survolté l'assistance. Quelques chansons anglophones dont <I>Cup song<I> et <I>Soulman<I> ont aussi été interprétées.

L'animation a été confiée à deux choristes, Justine Bégin et Vanessa Nadeau, qui se sont fort bien tirées d'affaires.

Somme toute, Les Rossignols peuvent dire «mission accomplie», encore une fois.



Tous ces articles proviennent du journal L'Éclaireur Progrès et/ou EnBeauce.com

## **LES ARCHIVES**